

## Zasady przygotowania materiałów cyfrowych do druku i zdobień

### **PLIKI GRAFICZNE AKCEPTOWANE I STOSOWANE DO PRZYGOTOWANIA ZDOBIEŃ I PROJEKTÓW PROSIMY PRZYGOTOWYWAĆ WYŁĄCZNIE W PONIŻSZYCH FORMATACH:**

CDR, AI, PDF, EPS

BITMAPY – TIFF, JPEG – rozdzielczość 300dpi w skali 1:1,

Kolorystyka wykonania zdjęcia - CMYK

ZASTRZEGAMY MOŻLIWOŚĆ NIE PRZYJĘCIA PRACY DO DRUKU Z PRZYCZYN NIEWŁĄCZIWEGO PRZYGOTOWANIA PRACY I NISKIEJ ROZDZIELCZOŚCI.

### **UWAGA**

**- NIE MOŻEMY KORZYSTAĆ Z PLKÓW 100 DPI LUB NIŻEJ.**

**- PLIKI WYKONANE W ROZBARWIENIU RAR NIE DAJĄ GRWARANCJI UTRZYMANIA KOLORU DRUKU NA MASZYNACH UŻYWANYCH W POLSCE.**

**Programy, wskazanie do przygotowania plików projektowych i zdobień:**

- Corel wersja X3 lub niższa
- Adobe Illustrator, wersja CS3 lub niższa
- Photoshop, wersja CS3 lub niższa
- Adobe PDF Acrobat 6 lub niższa

### **Prace / projekty należy dostarczać:**

**- w komplecie z fontami zastosowanymi w opracowaniu**

**- teksty zamienione na krzywe.**

### **Zasady dostarczania klisz lub oryginalnych materiałów do preprodukcji fotograficznej:**

- klisze do tampondruku, diapozytyw odwrotnie czytelny, raster 40 (102 dpi).
- klisze do sitodruku, diapozytyw normalnie czytelny, raster na życzenie.
- grawerowanie laserowe - należy dostarczyć tylko pliki elektroniczne.
- reprodukcja fotograficzna - należy dostarczać materiały tak duże, jak to tylko możliwe, dobrej jakości, maksymalnie na A-4.
- druk wielkoformatowy/full color - należy porozumieć się z naszym działem graficznym, w celu uzgodnienia szczegółów technicznych.
- ceny przygotowalni podane w cenniku, są skalkulowane dla maksymalnie pół godziny pracy grafika. Każde dodatkowe 15 min pracy będzie dodatkowo fakturowane.

Prawidłowość dostarczanych materiałów lub plików, ma kluczowe znaczenie dla czasu realizacji zamówienia!

**Ceny przygotowalni podane w cenniku, są skalkulowane dla maksymalnie pół godziny pracy grafika. Każde dodatkowe 15 min pracy będzie fakturowane. Pliki dostarczone w poprawnie przygotowanych formatach i szablonach – nie będą dodatkowo płatne.**

### **Szczegóły techniczne druków:**

Kolory nadruku mogą różnić się od założonych, z powodu koloru przedmiotu.

Na produktach metalowych nadruk może nie trzymać się wystarczająco. Sugerujemy zdobienie laserem.

Drukowanie jasnych kolorów często wymaga kilkukrotnego powtarzania nadruku. W tym wypadku cena ulega zwiększeniu o 50 %.

Drukowanie kolorów na podłożach innych niż białe, wymaga położenia na podłożu kolorowym białego podkładu, który gwarantuje otrzymanie żadnego koloru.

Pokrycie kolorem nie jest 100 % na tekstyliach o niegładkich powierzchniach. Zaleca się wówczas stosowanie transferu

Przedmioty okrągłe mają ograniczoną powierzchnię nadruku.  
Nie wszystkie czapki można drukować na czole. Dobrą alternatywą jest haft. Radzimy konsultować się z naszym Działem Nadruków w tych sprawach.

**Zasady Ogólne:**

Wszystkie reklamacje jakościowe mogą być składane do 14 dni od otrzymania towaru. Po tym terminie uznanie reklamacji nie jest możliwe.

Maksymalny termin wykonania artykułów z nadrukiem to 10 dni roboczych od momentu otrzymania materiałów i **zatwierdzenia symulacji elektronicznej** przy założeniu dostępności towarów. Termin może ulec skróceniu , ale wiąże się to ze zwiększeniem ceny (usługi ekspresowe)

PUH KUNSZT zakłada, że dostarczane loga nie są obciążone prawami autorskimi i mogą być użyte zgodnie z zamówieniem.

Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem projektów i zastosowanych znaków graficznych, tym samym posiada prawo do ich reprodukcji.